

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition à Versailles Du 7 au 29 Octobre 2020



Retour en force de deux talents coup de cœur...

- ***Paul BECKRICH, sculpteur narratif de personnages en costumes, en bronze et raku, qui nous invite à un voyage dans le temps à chacune de ses réalisations***
- ***Aldo BALDING, peintre figuratif qui, par sa palette solaire, sublime des scènes de vie et des instants de bonheurs subtils.***


anagama
GALERIE

5, RUE DU BAILLIAGE - 78000 VERSAILLES
Tél. : +33(1) 39 53 68 64 Site : www.anagama.fr



Paul BECKRICH

Né en 1955. Après une formation de tourneur en céramique, il exerce son métier dans divers ateliers, puis crée un atelier-boutique à Reims en 87. En 89, il crée une société spécialisée dans l'émail sur porcelaine. 1992 : Présentation d'une sculpture au Salon d'Automne du Grand Palais de Paris. 1995/96 : il suit des cours d'étude du corps humain aux Beaux-Arts de Caen. Il s'installe à Versailles, puis à Rambouillet où, conjointement à une activité d'enseignement, il poursuit ses recherches sur la sculpture qui le mène vers un travail figuratif sur le mouvement. Son style est né et reconnu.

Il travaille par modelage et assemblage de plaques et étirements, cherchant à saisir le mouvement instantané. Sa recherche s'appuie sur la réalisation de personnages en céramique selon la technique raku, avec en 2006, ses premières créations en bronze.

Ses sujets sont inspirés par ses nombreux voyages à travers l'Afrique et l'Asie. Mais, au-delà du sujet, ce qui frappe, c'est cet étonnant mélange de mouvement et de légèreté. Comme si le temps était suspendu...

Ses sculptures sont habillées de vêtements ethniques, historiques ou imaginaires, dont le rendu des matières est incroyablement naturel de par la qualité de ses surfaces et patines : colorées, chatoyantes, soyeuses et lumineuses. La finesse de la ciselure dans son travail rend tout le relief des drapés et des plissés des étoffes de ses personnages. Depuis quelques années, cet artiste est devenu la référence en matière de sculptures costumées. Ses personnages font désormais partie de nombreuses collections publiques et privées dans le monde.





Aldo BALDING

Né en 1960 à Southsea dans le sud de l'Angleterre, Aldo Balding a étudié l'illustration à l'Ecole des Beaux-Arts au Southampton's College. Il vit aujourd'hui dans le sud de la France. Débutant sa carrière comme illustrateur pour la publicité et le cinéma, il se consacre depuis plusieurs années à sa seule passion : la peinture. Une peinture réaliste, figurative, dans l'émotion de l'instant. En 1999, il participe au concours de la National Portrait Gallery où il est sélectionné pour exposer dans le Musée d'Art de Londres. Dès lors remarqué par les galeries londonniennes, il réalise des portraits de personnalités (le 1^{er} ministre Golden Brown, le golfeur Tiger Woods...). Sa carrière est lancée. Portraitiste hors pair, il aime également les scènes urbaines, les paysages, les instants de vie. Il expose régulièrement à Londres, en Afrique du Sud (Cape Town), en Espagne (Barcelone et Musée Pablo Serrano de Zaragosa), en Californie (Los Angeles, Santa Barbara), en Allemagne. Trop peu en France : la galerie expose pour la seconde fois ce talent coup de coeur!





Galerie ANAGAMA

Créée en 2004 par Dominique de BERNARDI et Martine PANGON, la galerie s'installe en 2008 à Versailles, au cœur du quartier des antiquaires, dans le magnifique bâtiment XVIIIe du Bailliage. Dans un décor raffiné, les 2 galeristes présentent en permanence une sélection d'artistes régulièrement enrichie par de nouvelles signatures. L'année est rythmée par des expositions temporaires organisées autour de deux ou trois personnalités, jeunes talents ou artistes de renom. Les œuvres proposées reflètent leur caractère enthousiaste, exigeant et éclairé. Points communs entre toutes : une démarche artistique aboutie et une création résolument positive où le figuratif est un réel parti pris. Tout y est affaire de coups de cœur !

Depuis son arrivée, la galerie poursuit son développement dans la cité royale, au sein d'un quartier chargé d'histoire, faisant de cet espace une des plus belles vitrines de l'ouest parisien.

Une passion commune pour l'art contemporain figuratif

Après vingt-cinq ans passés à la direction générale d'une grande agence de marketing, Dominique de BERNARDI quitte ses fonctions en 2003 pour orienter sa vie professionnelle en accord avec sa passion pour l'art contemporain. Elle est rejointe dans le montage de son projet par Martine PANGON, directrice associée de l'agence et amie de longue date. Ces deux reconversions réussies ont permis aux deux associées de partager leur goût pour l'art contemporain avec le plus grand nombre.

Galerie ANAGAMA

Dominique de BERNARDI & Martine PANGON

5 rue du Bailliage 78000 Versailles.

Téléphone : 01 39 53 68 64

Cour du Baillage. Quartier des Antiquaires. Parking Notre-Dame. SNCF : Versailles Rives Droite.

Horaires : mardi et mercredi sur rendez-vous – Jeudi au dimanche de 11h00 à 19h00

www.anagama.fr

contact@anagama.fr